

Identificação**Nome:** Filipa Alexandra Ribeiro Quatorze**Nacionalidade:** Portuguesa**Data de nascimento:** 19 de Março de 1979**Experiência Profissional**2006 – (...) - **Coordenadora no Museu da Vista Alegre**, Vista Alegre Atlantis, SA2003 - 2005 - **Conservadora no Museu da Vista Alegre**, Vista Alegre Atlantis SA2002 - 2003 - **Estágio no Museu da Vista Alegre**, Vista Alegre Atlantis SA2002 - **Estágio no Museu da Física**, Museu de Física, Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra**Formação Académica**2009 a 2011 - **Master of Arts em Interpretation Representation and Heritage**, Universidade de Leicester (Reino Unido)2003 a 2005 - **Pós-Graduação em Museologia e Património Cultural**, Faculdade de Letras da Universidade do Porto (Portugal)1997 a 2001 - **Licenciatura em História**, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Portugal)**Formação Profissional**2014 - Curso de E-Learning «**Inventário de Património Cultural Imaterial**», Universidade Aberta e Direcção Geral do Património Cultural2006 - Curso de “**Iniciação ao Restauro em Porcelanas, Faianças e Vidros**”, Fundação Ricardo Espírito Santos Silva – Instituto de Artes e Ofícios2005 - Curso de Formação Profissional “**Serviços Educativos na Cultura**”, Sete Pés, Projectos Artísticos e Culturais, Lda**Artigos e Comunicações**

2014 – “O Museu da Vista Alegre – Um lugar para objectos industriais”, I

Encontro Anual História, Indústria e Património, Universidade de Lisboa,
Rede Industria História e Património, Lisboa

2011 - “Turismo Industrial: Cultura e Património”, **3rd European Congress on Company Visits**, Turim Itália.

2011 – “A Fábrica de Porcelana da Vista Alegre – Turismo e Património”,
Seminário Património e Turismo Industrial, Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (ESHTE)

2011 - “A Fábrica de Porcelana da Vista Alegre – uma proposta integrada de preservação e interpretação do património da empresa”, **I Congresso Património Industrial**, Vila do Conde

2010 – “Modernism in Vista Alegre’s Porcelain Factory – Contextualization and legacy”, **Königstraum und Massenware - 300 Jahre europäisches porzellan - Das Symposium** (Porzellanikon, Deutsches PorzellanMuseum)

2010 - Contribuição para o Catálogo da Exposição “**De Terre et de Feu - L’aventure de la céramique européenne à Limoges** » (Éditions de la Réunion des musées nationaux, Paris)

**Aptidões e Competências
Pessoais**

Conhecimento dos Programas de Inventário de Coleções Museológicas,
“**In Arte Plus**” e “**Matriz**”

Inglês – Utilizador Experiente, “Certificate of Proficiency in English”,
Cambridge ESOL

Alemão - Utilizador elementar, “A1 Grundstufe Deutsch”, Österreichisches Sprachdiplom Deutsch;

Francês – utilizador elementar, conhecimentos básicos expressão oral e escrita