

SUMULA CURRICULAR

Nome: Ricardo Nuno Afonso Roque

Formação:

Ano	Graduação	Instituição
1995	Licenciatura em Sociologia	Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
2000	Mestrado em Economia e Sociologia Históricas	Universidade Nova de Lisboa (Portugal)
2007	Doutoramento em História	Universidade de Cambridge (Reino Unido)
2013	Pós-doutoramento	Universidade de Sidney (Austrália)

Histórico profissional, serviços e distinções académicas e prémios

Histórico profissional e académico

Data início	Data término	Posição	Instituição
1999	2007	Assistente Estagiário (1999-2000) e Assistente (2000-2007)	Universidade dos Açores (Portugal)
2007	2008	Professor Auxiliar	Universidade dos Açores (Portugal)
2008	2013	Pesquisador - Investigador Auxiliar 'Compromisso com a Ciência'	Universidade de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais (Portugal)
2012	2013	Postdoctoral Research Fellow	Universidade de Sidney (Austrália)
2013	...	Investigador Auxiliar (Titular/tenured)	Universidade de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais (Portugal)

Cargos académicos (visitante)

Data início	Data término	Posição	Instituição
Mar.2002	Abr. 2002	Pesquisador Visitante	Casa Oswaldo Cruz, FIOCRUZ (Brasil)
Out. 2003	Nov. 2003	Affiliated Researcher	Papua New Guinea National Museum & Galleries (PNG)
Fev.2011	Mar.2011	Investigador Associado	Research Centre for Luso-Asian Studies, Univ. Macau (China)
Out.2012	Nov. 2012	Visiting Scholar	Max Planck Institute for the History of Science (Alemanha)
Set.2013	Set.2015	Honorary Associate	Departamento de História, Universidade de Sidney (Austrália)

Prémios, fellowships e bolsas

Data	Distinção
1997-1999	Bolsa de Mestrado PRAXIS XXI, FCT
2002-2006	Bolsa de Doutoramento FCT (Ref. BD/9048/2002)
2002	Menção Honrosa do Prémio A. Sedas Nunes para as Ciências Sociais II Atribuição – 2002. Atribuído ao livro <i>Antropologia e Império: Fonseca Cardoso e a expedição à Índia em 1895</i> (2001)
2003	Smuts Research Grant & Finley Bursary Grant, Universidade de Cambridge
2011, 2012 e 2014	Prémio ERICS/CGD – atribuído a investigadores do ICS-ULisboa por publicações internacionais relevantes
2012-2013	Australian Research Council Postdoctoral Fellowship (FL 110100243), Dep. of History/Centre for Values, Ethics & the Law in Medicine, Universidade de Sidney.

Serviços

Data início	Posição	Instituição
2001-2002 2007-2008	Membro do Conselho do Departamento de História, Filosofia e Ciências Sociais	Universidade dos Açores
Set.2013-...	Membro da Comissão Científica do Doutoramento em Antropologia	ICS-ULisboa
Set.2013-...	Vogal da Direcção	Associação Ibero-Americana de Estudos do Sudeste Asiático
Jun.2014-...	Coordenador do Grupo de Pesquisa 'Impérios, Colonialismo e Sociedades Pós-coloniais	ICS-ULisboa

Publicações - resultados de pesquisa relevantes (10)

(a) Livros

2001. *Antropologia e Império: Fonseca Cardoso e a Expedição à Índia em 1895*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais. 420pp. ISBN 9726710707 (pbk).

2008. *Objectos Impuros: Experiências em Estudos Sobre a Ciência*. Organizado com João Arriscado Nunes. Porto: Biblioteca das Ciências Sociais, Edições Afrontamento, 328 pp. ISBN 9789723609851 (pbk).

2010. *Headhunting and Colonialism: Anthropology and the Circulation of Human Skulls in the Portuguese Empire, 1870-1930*. Basingstoke and New York: Cambridge Imperial and Postcolonial Studies Series, Palgrave Macmillan. xiv, 342 pp. ISBN 9780230222052 (hbk).

2012. *Engaging Colonial Knowledge: Reading European Archives in World History*. Organizado com Kim A. Wagner. Basingstoke and New York: Cambridge Imperial and Postcolonial Studies Series, Palgrave Macmillan. xi, 306 pp. ISBN 9780230241985 (hbk).

(b) Artigos em revistas internacionais indexadas (últimos 5 anos)

2011. “Stories, skulls, and colonial collections”. *Configurations* 19: 1-23.
2012. “A voz dos *bandos*: colectivos de justiça e ritos da palavra portuguesa em Timor-Leste colonial”, *Mana – Estudos de Antropologia Social*, 18, 3: 563-594.
2012. ‘Mountains and black races: anthropology's heterotopias in colonial East Timor’. *The Journal of Pacific History* 47, 3: 263-282.
2014. “Race and the mobility of humans as things”, *Science, Technology, and Human Values* 39, 4: 606-616.
2014. “‘Seria preciso que a selvageria se me pegasse’: Afonso de Castro e a *festa das cabeças* em Timor colonial”, *Etnográfica* 18, 1: 159-184.
2015. “Mimetic governmentality and the administration of colonial justice in East Timor, ca. 1860-1910”, *Comparative Studies in Society and History* 51: 1, pp. 67-97.
2015. “Mimesis and Colonialism: emerging perspectives on a shared history”, *History Compass*, 13: 4, pp. 201-211.

Lista de orientações em andamento, com bolsas

Doutoramento (co-orient. Ramon Sarró): Inês Neto Galvão. Título: *Género, poder e transformação social: uma etnografia histórica sobre balantas na Guiné Bissau*. ICS-ULisboa, Bolsa FCT (SFRH/BD/94769/2013)

Doutoramento (co-orient. Ângela B. Xavier): José Miguel Ferreira. Título: *Império, Território e Ciência: o Governo da Natureza em Goa (1860-1930)*, ICS-ULisboa, Bolsa FCT (SFRH/BD/52283/2013)

Doutoramento (co-orient. Catarina Martins): Cristina Sá Valentim. Título: *Folclore, Identidade e Colonialismo: os Grupos Folclóricos Indígenas e a Missão de Recolha de Folclore Musical da Lunda, Angola, 1944-1975*. Universidade de Coimbra. Bolsa FCT (SFRH/BD/85530/2012)

Doutoramento: Gonçalo Filipe Lourenço Calvário Antunes. Título: *Mobilidade, exposições e história colonial: um estudo sobre Timorenses em Portugal na primeira metade do século XX*. ICS-ULisboa, Bolsa FCT (SFRH/BD/75963/2011)

Doutoramento (co-orient. Nélia Dias, Patrick Harries): Ana Rita de Almeida Amaral. Título: *Missionary practice and the production of knowledge: ethnographic writing and collecting by the Congregation of the Holy Spirit in Angola, 19th and 20th Centuries*, ICS-ULisboa, Bolsa FCT (SFRH/BD/78709/2011)

Indicadores quantitativos

Livros publicados	4
Publicações em periódicos com seletiva política editorial	16
Capítulos de livros	16
Teses de mestrado orientadas e já defendidas	1
Teses de doutorado orientadas e já defendidas	0
Quantidade de citações recebidas na literatura científica internacional (Google Scholar)	195 (desde 2010: 145)

Outras informações

Coordenação de projetos de investigação (Pesquisador Responsável) com financiamento

Data início	Data término	Nome projeto	Instituição financiadora
Jan.2011	Jan. 2013	Colonial crisis and mimetic encounters in historical and anthropological perspective (IR em parceria com Patrice Ladwig, MPI Social Anthropology, Alemanha)	DAAD & CRUP (A-07/2011)
Mar.2010	Set. 2013	Mimetismo colonial na Ásia e África Lusófonas	FCT (PTDC/CS-ANT/101064/2008)
Abr. 2010	Out. 2013	As ciências da classificação antropológica em Timor Português (1894-1975)	FCT (HC/0089/2009)

Membro de equipa de projetos de investigação com financiamento

Data início	Data término	Nome projeto	Instituição financiadora
Jan.2000	Jan. 2002	Sociologia da Leitura em Portugal no Século XX	FCT (SOC/34719/99-00)
Jan.2000	Jan. 2002	Saberes médicos e práticas terapêuticas nos espaços de colonização portuguesa	IICTI (GRICES), Portugal e CNPq, Brasil
Abr.2010	Out. 2013	Portugal Nuclear: física, tecnologia, medicina e ambiente (1910-2010)	FCT (HC/0063/2009)
Mar. 2010	Out. 2013	O governo da diferença: a imaginação política no império português (1496-1961)	FCT (PTDC/HIS-HIS/104640/2008)

Links:

ResearcherID M-6065-2013 URL: <http://www.researcherid.com/rid/M-6065-2013>
ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9304-4103>

MyGoogleCitations

URL: <http://scholar.google.pt/citations?user=bzExPR4AAAAJ&hl=pt-PT>

Luís José Almeida Gomes

Curriculum Vitae

Lisboa

Junho de 2015

I. Situação profissional actual

Sócio-gerente da Livraria Artes e Letras Lda. (cargo que desempenho desde Fevereiro de 1993)

Editor e proprietário das edições LG

II. Habilitações literárias

Ensino básico na Escola n.º 8 - Lisboa

Ensino preparatório na Escola Preparatória Fernão Lopes – Lisboa

Ensino Secundário 5.º Ano na Escola de Artes Decorativas António Arroio – Lisboa, (opção de Artes do Fogo)

Curso Complementar Liceal no Liceu Passos Manuel, concluído no ano lectivo 91/92 com a média de 13 valores

Curso de História da náutica e navegação – Universidade Autónoma 2005 / 2006

Curso de Arqueologia subaquática – nível 1 CNAS – Centro Nacional de Arqueologia Subaquática - 2002

Licenciatura em Antropologia no ISCTE – 2013 (média de 16 valores)

Doutorando no doutoramento em Estudos Africanos ISCTE – IUL - 2013

III. Experiências profissionais, artísticas e culturais mais relevantes

Comissário executivo das comemorações dos 500 anos do Bairro Alto -
BA 500 Anos (2013)

Comissário da Exposição Bibliográfica *outras terras outros livros 1884-1974*
Exposição preparada no âmbito da *5th. European Conference on African Studies*
(ECAS) na biblioteca do ISCTE (Junho de 2013)

Membro executivo da Comissão preparatória da *22nd. European*
Conference for South Asian Studies (ECSAS) ISCTE Lisboa Julho 2012

Comissário da *Exposição Luís Pacheco* na Biblioteca Nacional (Out. 2009)

Vogal do Conselho de Administração da FAQ – Fundação António
Quadros (desde 2010)

Secretário-geral da APLA – Associação Portuguesa de Livreiros
Alfarrabistas (desde 1995)

Técnico do Gabinete de Imagem do INAMB – Instituto Nacional do
Ambiente 1989-1992. Nesta qualidade realizei e executei várias actividades de
sensibilização e divulgação ambiental incluindo alguns filmes e exposições.

Membro do Júri do XII Festival Internacional de Cinema de Santarém -
1987 (Curtas metragens Meio ambiente)

Animador Sociocultural do FAOJ – Casa da Cultura de Évora –
departamento de Ar-Livre (1985-1987)

Animador Sociocultural do FAOJ – Casa da Cultura de Lisboa –
departamento de Ar-Livre (1981-1984)

Estágio de 1 ano na Olaria de João Mértola no Redondo - 1980

IV. Principais trabalhos publicados

Outras terras outros livros: brevíssima achega bibliográfica à produção de conhecimento etnográfico no contexto colonial português. Centro de Estudos Africanos-IUL: Lisboa, 2013 (em coautoria com Susana Seixas)

A Divina Arte Negra: Gestos que justificam. (11min.) 2013 Documentário sobre património imaterial na tipografia de composição manual. (Seleccionado – Exibição Especial - para a 23ª edição do festival *Cine Ceará 2013* edição dedicada ao novo cinema português.

Luís Pacheco 1 homem dividido vale por 2. Biblioteca Nacional / D. Quixote : Lisboa, 2009. (Coordenação e pesquisa bibliográfica)

A bata do pintor. Herman Nitch (Tradução, a partir das versões italiana e francesa) Position Plotting Sheet : Napoli, 2001

O livro e o crime. Apontamentos técnico-históricos. In Actas do Seminário Internacional “Furto e tráfico internacional de obras de arte” MAD, Polícia Judiciária : Lisboa, 1997. 125-129 (Resumo da comunicação apresentada ao Seminário em Outubro de 1996)

Colaboração regular, durante o ano de 1996, no Jornal *Noticias do Mar* com uma rubrica intitulada *Biblioteca do Mar*.

Tapa-Esteiros (20 min.) 1991. Documentário sobre um sistema tradicional de pesca entre os Avieiros do Tejo produzido pelo INAMB

Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) / Surname(s) **João Manuel Coimbra Serra de Oliveira**

Nationality Portuguese

Date of birth 23 January 1977

Work experience

Dates 01/2013 – 09/2014

Occupation or position held **Researcher Assistant - FCT Grants**
Main activities and responsibilities Research on project *Atlantic crossings: materiality, contemporary movements and policies of belonging*
Name and address of employer CRIA – FCSH-UNL, Lisbon / ICS – University of Lisbon
Type of business or sector Migrations, Transnationalism, Research

Dates 06/2010 – 03/2011

Occupation or position held **Producer Assistant - INOVart Grants**
Main activities and responsibilities Coordination of International Symposium *For a History of Cinema in Mozambique* UEM-FLCS;
Selection of Joris Iven's films screened at Dockanema 2010
Name and address of employer Dockanema - Ebano Multimedia, Maputo, Mozambique
Type of business or sector Cinema; Documentaries; Visual Culture

Dates 01/2007 – 05/2010

Occupation or position held **Researcher Assistant - EEA Grants**
Main activities and responsibilities Research on project *Celebration of Coastal Culture*; Extended study case of Peniche – *Capital of the Wave*; MA dissertation *Migrações Paralelas em Peniche*
Name and address of employer Mútua dos Pescadores, Lisbon, Portugal
Type of business or sector Fisheries; Alimentation; Research

Dates 09/2004 – 12/2006

Occupation or position held **Researcher Assistant - IMC Grants**
Main activities and responsibilities Collector and Study of Portuguese Traditional Fisheries collection; Visual anthropology in costal communities; Educational services assistance
Name and address of employer Museu Nacional de Etnologia, Lisbon, Portugal
Type of business or sector Fisheries; Culture; Museums

Dates 11/2005 – 07/2006

Occupation or position held **Researcher Assistant**
Main activities and responsibilities Member of the team research from the project *Leituras e Leitores: Um Estudo sobre os Utentes do Arquivo Histórico Ultramarino*
Name and address of employer Instituto de Investigação Científica e Tropical, Lisbon, Portugal
Type of business or sector National Libraries; Culture; Research

Education and training

Dates 09/2007 – 04/2010

Title of qualification awarded **Master**
 Principal subjects/occupational skills covered Migrations, Transnationalism, Ethnic Minorities
 Name and type of organisation providing education and training Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – Universidade Nova de Lisboa / FCSH-UNL
 Level in national or international classification 18 Values

Dates 09/1998 – 07/2004

Title of qualification awarded **Pre-Bologna Graduation**
 Principal subjects/occupational skills covered Social Anthropology
 Name and type of organisation providing education and training Instituto Ciências Sociais do Trabalho e da Empresa / ISCTE-IUL
 Level in national or international classification 13 Values

Personal skills and competences

Mother tongue(s) **Portuguese**

Other language(s) **English, French**

Self-assessment

European level (*)

Language

Language

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production			
C2	English	C2	English	C2	English	C2	English	C2	English
B1	French	B1	French	B1	French	B1	French	B1	French

Publications

2011, “O Pescador e o seu duplo”, *Etnográfica* 15 (3): 441-464.
 2010, “Ciclo Joris Ivens”, *Catálogo DOCKANEMA 2010*, Ébano Multimédia, Maputo.
 2010, *Migrações Paralelas em Peniche*, FCSH-UNL, Lisboa.
 2007, *Os Limites da Pesca – Tradição e Extralegalidade*, Museu Nacional de Etnologia, Lisboa.
 2006, *Como se mede uma rede? Três visões: museus, pescadores e polícia marítima*, Museu Nacional de Etnologia / Fondation Fyssen / Laboratoire Techniques et Cultures, Lisboa.
 2006, “Notas Ultramarinas – Roteiro exploratório de um leitor”, *Leituras e Leitores: Um Estudo sobre os Utentes do Arquivo Histórico Ultramarino*, IICT, Lisboa.

Participation as Keynote Speaker

2013, “Migrações friccionais entre Portugal e Brasil: análise transnacional dos fluxos contemporâneos após a crise financeira de 2008”, *V Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia – Antropologia em Contraponto*; Associação Portuguesa de Antropologia / Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
 2009, “O cerco da cultura? Movimentos e políticas de identidade nas comunidades piscatórias em Portugal”, *IV Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia - Classificar o Mundo*; Associação Portuguesa de Antropologia / Instituto de Ciências Sociais e Instituto de Ciências do Trabalho e da Empresa.
 2008, “Sardines - Proletarian Hunger Painkiller”, *Congresso Internacional Karl Marx*, Instituto de História Contemporânea / Cul:tra (Cooperativa Cultura Trabalho e Socialismo) / Transform! (European Network for Alternative Thinking and Political Dialogue), Lisboa / Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa.

Films

2013, *Rumo à Onda*, 30', doc., **Cinekleist**.

2009, *Se tivesse peixe aí*, Brasil/Portugal, 7', doc, **Microproduções**.
Mostra de Cinema Documental 2009 - IV Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia -
Classificar o Mundo; Associação Portuguesa de Antropologia; Lisboa / Instituto de Ciências Sociais e
Instituto de Ciências do Trabalho e da Empresa.

2008, *Special Delivery*, 8' doc, **UT Austin – FCSH – FCT**;
Prize *Pessoas da Minha Terra* - Fundação INATEL;
Prémio Primeiro Olhar – Cineclubes IX Encontros de Viana.
Mostra de Cinema Documental 2009 - IV Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia -
Classificar o Mundo; Associação Portuguesa de Antropologia; Lisboa / Instituto de Ciências Sociais e
Instituto de Ciências do Trabalho e da Empresa.

2005, Imagem, *Inauguração da Reserva da Amazónia*, Portugal, **MNE**.

Lisboa, Junho de 2015

JCO

Identificação

Nome: Carla Sofia Queirós da Costa
Idade: 37 anos
Data de Nascimento: 12 de abril de 1978
Nacionalidade: Portuguesa
Endereço Eletrónico: carlaqueiros2@iol.pt
Carta de condução: Ligeiros

Curriculum académico (CA)

2013 (início) – Doutoranda em Antropologia no âmbito do Programa de Doutoramento «Políticas e Imagens da Cultura e Museologia», promovido conjuntamente pela FCSH/NOVA e pelo ISCTE-IUL.

2002 – Frequência do **Mestrado em Museologia e Património** (com conclusão da parte curricular), na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação final de 16 valores.

2000 – Conclusão da **Licenciatura em Antropologia**, variante de Etnologia Portuguesa, na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com a classificação final de 15 valores, tendo obtido 19 valores no trabalho final de curso.

1996 – Conclusão do ensino secundário na Escola Secundária Dr. Ginestal Machado, em Santarém, com a classificação final de 15 valores.

Currículo Profissional (CP)

2013 (outubro até ao presente) – Bolseira FCT no âmbito do Programa de Doutoramento «Políticas e Imagens da Cultura e Museologia», promovido conjuntamente pela FCSH/NOVA e pelo ISCTE-IUL.

2013 e 2014 – Membro da equipa formativa do Curso de **E-Learning «Inventário de Património Cultural Imaterial»**, co-realizado entre a Universidade Aberta e a Direção-Geral do Património Cultural.

2012-2013 – Divisão de Património Imóvel, Móvel e Imaterial / **Direção-Geral do Património Cultural** com responsabilidade no âmbito do *Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial*, nomeadamente no apoio prestado a diversas entidades envolvidas em projetos de inventariação e salvaguarda de Património Cultural Imaterial, com vista à inscrição de manifestações no Inventário Nacional;

2012 – Departamento de Museus / **Direção Geral do Património Cultural**: integrada no Projeto *Coleções Espanholas nos Museus Portugueses*,

realizado em parceria com a **Subdirección General de Museos Estatales** (Espanha).

2010/2011 – Departamento de Património Imaterial / **Instituto dos Museus e da Conservação** (IMC) com responsabilidade nas seguintes tarefas:

- Inquérito “Património Cultural Imaterial”;
- Produção de documentação de apoio à Comissão para o Património Cultural Imaterial;
- Produção de Conteúdos a integrar o *Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial*;
- Apoio ao desenvolvimento da nova versão do Programa Matriz 3.0, software para o inventário, gestão e divulgação do Património Cultural (móvel, imóvel e imaterial) e Natural.

2009 - Consultora da **Rede Portuguesa de Museus** na Câmara Municipal de Santarém, no âmbito da informatização do inventário móvel concelhio, no Museu Municipal.

2008 - Consultora da **Rede Portuguesa de Museus** na Fundação do Museu Nacional Ferroviário na área de Inventário/Formação.

2007 - Consultora da **Rede Portuguesa de Museus** na Câmara Municipal de Santarém, no âmbito da informatização do inventário móvel concelhio, no Museu Municipal.

2006-2007 - Consultora da **Rede Portuguesa de Museus** na UNICARO, União de Cooperativas Agrícolas do Ribatejo e Oeste, nas áreas de Inventário (móvel e imaterial) e Formação.

2004-2005 – Consultora da **Rede Portuguesa de Museus** na Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos, no âmbito do projeto de implementação do Museu da Vinha e do Vinho, nas áreas de Inventário, Estudo e Documentação de Coleções e Programação Museológica.

2002-2004 – Técnica Superior de Antropologia na Câmara Municipal de Elvas, integrada no Projeto de implementação do **Museu Rural de Elvas**, com funções no âmbito do Estudo e Documentação de Coleções e Programação Museológica.

2001- 2002 – Estagiária na Divisão Sócio-Cultural da Câmara Municipal de Azambuja, ao abrigo do Programa de Estágios Profissionais do IEFP, desempenhando funções na área da Antropologia, concretamente no

âmbito da investigação em diversas vertentes do património cultural material e imaterial local, bem como no âmbito da Programação Museológica.

2000-2002 – Desenvolvimento de um projeto de investigação científica, promovido pela Associação de Municípios do Oeste, participando como membro da equipa encarregue do estudo e constituição da coleção do **Museu Regional do Oeste** (no âmbito do projeto inicial).

Currículo Científico (CC)

Queirós, Carla (20.10.2014) “O Kola San Jon e o Património Imaterial”, conferência proferida no âmbito da Competência Transversal “Multiculturalidade” (Departamento de Antropologia), Lisboa, ISCTE-IUL.

Queirós, Carla. (21.06.2014) “O Património Cultural Imaterial e a UNESCO”, conferência proferida no âmbito do Colóquio *Kola San Jon: Património Cultural Imaterial*, Cova da Moura – Amadora.

Queirós, Carla; Mourão, Teresa (06.03.2013) “Coleções espanholas nos museus portugueses: um projecto de colaboração”, conferência proferida no âmbito do III Encontro de Museus Espanha-Portugal, Museo Nacional de Escultura, Valladolid.

Queirós, Carla. (2012). “O Inquérito Património Imaterial em Portugal: Arquivos, Agentes e Projectos” em: *Atas do 7º Congresso European Maritime Heritage SOMOS CAPAZES DE TRANSMITIR O PATRIMÓNIO ÀS GERAÇÕES FUTURAS?* Seixal, 2010. Câmara Municipal do Seixal, pp. 126-133.

Queirós, Carla; Campos, Teresa (15.12.2011) “Reflexões sobre a utilização de sistemas de documentação nos Museus”, Seminário *Sistemas de Documentação* (Mestrado em Museologia), Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Queirós, Carla. (07.03.2011). “Património Imaterial: o Papel dos Museu”, conferência proferida no âmbito do Ciclo de Conferências *Primeiras Segundas. Conversas leves, temas de peso*, Santarém, Biblioteca Municipal de Santarém.

Queirós, Carla. (2010). “O Inquérito Património Imaterial em Portugal: Arquivos, Agentes e Projectos”, conferência proferida no *7º Congresso European Maritime Heritage SOMOS CAPAZES DE TRANSMITIR O*

PATRIMÓNIO ÀS GERAÇÕES FUTURAS? Seixal, Câmara Municipal do Seixal.

Queirós, Carla. (2004). “Breves apontamentos sobre as questões do género na sociedade tradicional do Alto-Alentejo”, *MNEME – Revista de Ciências Sociais*.

Queirós, Carla. (2001). *O Campino: do Mito ao Homem*, Câmara Municipal de Azambuja.

Queirós, Carla. (2001). *Da vinha ao vinho: uma arte no tempo*, Câmara Municipal de Azambuja.

Queirós, Carla. (2001). “Aveiras de Cima: a produção vitivinícola”, em revista *Patrimónia*.

Queirós, Carla. (2001). *Sinais do tempo: a actividade vitivinícola em transformação numa freguesia do bairro*, Câmara Municipal de Azambuja / Jornal O Mirante.

Informações Complementares

Domínio da utilização do Programa **MatrizPCI – Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial**, e respetiva elaboração de pedidos de proteção legal de Património Cultural Imaterial, para os fins do disposto no Decreto-Lei n.º 139/2009, de 15 de junho, e na Portaria n.º 196/2010, de 9 de abril.

Domínio da utilização do Programa **Matriz 3.0**, software para o inventário, gestão e divulgação do Património Cultural (móvel, imóvel e imaterial) e Natural.

Domínio da utilização do Programa **Inpatrimonium**, software de gestão global de património cultural.

Carla Sofia Queirós da Costa
Junho 2015