

**FICHA DE PESSOAS**

FICHA N.º

---

**1. NOME COMPLETO:**

---

---

---

**2. ALCUNHA:**

---

---

---

IMAGEM

**3. DATA DE NASCIMENTO:**

---

---

**4. LOCAL DE NASCIMENTO:**

---

---

**5. LOCAL DE RESIDÊNCIA:**

---

---

**6. CONTACTOS**

TELEFONE

---

---

EMAIL

**7. HABILITAÇÕES ESCOLARES**

---

---

**8. PROFISSÃO:**

---

---

**9. OCUPAÇÕES SECUNDÁRIAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**10. RELAÇÃO DA PESSOA COM MANIFESTAÇÕES DE PATRIMÓNIO IMATERIAL:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**11. RESUMO DAS INFORMAÇÕES CEDIDAS:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**12. INFORMAÇÕES ANEXAS:**

- ENTREVISTA                       HISTÓRIA DE VIDA                       ÁRVORE GENEALÓGICA

ELABORADO POR:

---

---

---

---

DATA:

---

## INSTRUÇÕES

Tal como referido na Introdução deste Kit, o Património Imaterial está sempre associado a pessoas, pois são elas que garantem a sua existência, vivenciando-o em comunidade e transmitindo-o às gerações futuras. E mesmo quando as tradições populares se transformam ou desaparecem, é, em muitos casos, graças à memória das pessoas que podemos saber como essas tradições eram no passado.

Por outro lado, o trabalho de terreno é um dos métodos fundamentais a utilizar em qualquer projeto de recolha e documentação do Património Imaterial, e a sua realização implica, naturalmente, a procura e o contacto, nesse terreno de pesquisa que é uma comunidade, com as pessoas que o constituem.

São estas as razões fundamentais para a utilização desta Ficha, que deve ser utilizada para identificar e caracterizar as pessoas com quem contactas ao longo do teu projeto e que assumem maior importância para a documentação do Património Imaterial que estudas.

A Ficha deve ser utilizada, pois, para caracterizar as pessoas que detêm os saberes, os conhecimentos e que desenvolvem as atividades tradicionais que estudas (ex: um oleiro, um cesteiro, um pescador, um agricultor, o responsável por uma Comissão de Festas, etc.), mas também para caracterizar todos os outros «informantes» de terreno, isto é, todas as pessoas que fornecem informações fundamentais para a compreensão desse mesmo património.

A Ficha, que constituirá uma espécie de Bilhete de Identidade da pessoa com quem contactas, deve ser preenchida com os dados funda-

mentais para a sua identificação, tais como o **nome** completo, a sua eventual **alcunha**, data e locais de **nascimento** e **residência**, **contactos** e **habilitações escolares**.

Deves identificar qual a sua **profissão** e as suas eventuais **ocupações** (profissionais) secundárias, cujo conhecimento é de particular importância para o teu projeto de documentação do Património Imaterial se este incidir sobre saberes tradicionais. Por exemplo, é importante perceber se um artesão utiliza os respetivos saberes tradicionais como ocupação a tempo inteiro ou apenas a tempo parcial.

De seguida deves explicar qual relação desta pessoa com o(s) tema(s) de **Património Imaterial** que estás a estudar, como nos seguintes exemplos:

- *É responsável pela organização da Festa dedicada ao patrono da aldeia;*
- *É uma das duas pessoas que na comunidade conhecem narrativas tradicionais sobre lobisomens;*
- *É o último dos 8 tanoeiros que até há 20 anos existiam na aldeia, e que forneciam barris para todos os produtores de vinho do concelho.*

Sempre que possível, deves elaborar um pequeno **resumo das informações cedidas** por essa pessoa. Para melhor organização do teu trabalho, é importante, finalmente, que identifiques se do contacto com essa pessoa resultaram outros tipos de informações, registadas em suportes independentes: a sua Ficha de Entrevista / História de Vida ou a sua Árvore Genealógica.